MERDICHEWSKI

(di Carlos Trillo e Horacio Altuna)

- varianti : Stronwski, Shitychesky -

Comix International
1981

Guión: CARLOS TRILLO / Dibujos: HORACIO ALTUNA

PSSST...
¿QUÉ PASA?
ERES EL NUEVO POLI, ¿NO?
VAS A TENER QUE PAGARME LA PROTECCIÓN SEMANAL...
... SON DIEZ DÓLARES...
SNOW EMERGENCY STREET
NO STANDING
PROTECCIÓN, ¿EH? ¿POR QUÉ NO TE VAS AL INFIERNO?
STORE HOURS
OPEN
BERP...
UN ALKA SELTZER, POR FAVOR...
BIEN.
TONITE
BERP...
STORE HOURS
¿?
IMPERIAL
FOOD

TAXI
SNOW EMERGENCY STREET
HAIRSTYLING

MOBILE LUBS OF ERICA
RRROAAARRR
... TENEMOS QUE RECONSTRUIR ESTA CARTA ANTES DE MANDARLA AL LABORATORIO.
¡LA PUERTA! ¿QUIÉN LA HA...?
¡QUE VUELAN LOS PAP...!
VAYA, HOMBRE... HA LLEGADO JOHN WAYNE!
HOLA...
ES EL NOVATO MÁS TORPE QUE NOS HAN MANDADO.
HUSTLER
MERDICHESKY... VEN...
TÚ CONOCES A BINGO JARAMA, ¿NO?

¡TE PREGUNTO SI CONOCES A BINGO JARAMA!
EH... SÍ, SÍ, CLARO... JARAMA, EL TRAFICANTE...
VETE A ESTE HOTEL, Y DESDE EL OCTAVO PISO, VIGILA A BINGO, QUE ESTÁ EN EL SÉPTIMO DEL EDIFICIO DE ENFRENTE...
...VIGÍLALO BIEN, NO LO PIERDAS DE VISTA, NO SABEMOS QUÉ CONEXIÓN TIENE ALLÍ, ADEMÁS, EL...
LA DIRECCIÓN QUE ME DIO EL TENIENTE ES AHÍ ENFRENTE...
ESTE HOTEL ES UN BUEN LUGAR PARA VIGILAR A BINGO... Y BIEN DISCRETO...
¿ENTRO CONTIGO, BOMBÓN?
¿SÍ?

¿UNA HABITACIÓN EN EL OCTAVO PISO?¿Y POR QUÉ EN EL OCTAVO?
¿POR QUÉ? Y... PUES... ESTO...
ES QUE... M-ME TENGO QUE EXCITAR CON... CON LA ALTURA,... JE... ¿ENTIENDE?
¡HAY CADA TARADO!
¿EN SERIO QUE PARA... FUNCIONAR TIENES QUE...?
BUENO, NO... ES QUEEE...
8th ROOF
810-816
... UNA VEZ ME TOCÓ UNO QUE QUERÍA QUE ME DISFRAZARA DE CHACHA... ¡UN ROLLO!
JE...
... HAY MUCHA GENTE RARA, ASÍ QUE NO ME HUBIERA EXTRAÑADO QUE TÚ FUERAS UNO MÁS...
CLARO...
¡UF! ¿NO TE DIGO? ¡ERES UN... MIRÓN!
NO, NO... NO TE PUEDO EXPLICAR...
¡ES BINGO JARAMA!
BUENO, CHATO, ¿VIENES? ¿O ES MÁS INTERESANTE LO QUE VES ALLÁ...?
¿... QUE LO QUE TIENES AQUÍ? ¿EH?
N-NO...
¿ENTONCES? ¿QUÉ ESPERAS? MIRA QUE LA TARIFA CORRE...
VEN, BOMBÓN... TENGO INSTINTO MATERNAL... JI, JI, JI...
ESPERA, QUE...
VAMOS, VICIOSILLO... ¿QUÉ ESPERAS?... MIRA QUE SON TREINTA DÓLARES, ¿EH?
UH,... QUE... QUE... ESPERA QUE...

¡VAMOS, CHATITO!...
¡OH, QUE...! ¡ME...QUIERO MORIR!...
NO TE MUERAS, PICHÓN... ANTES VEN AQUÍ...
¡SÍ!
...NO TE OLVIDES DE LA PASTA...
¡NO!
...SON TREINTA, ¿EH?
¡YA SÉ!
PERO,... ¿QUÉ TIENES AHÍ?
¡UN REVÓLVER!
¡ERES UN POLI!
¡SÍ!
¿POR... POR QUÉ NO ME LO DIJISTE?
¡DESPUÉS TE LO EXPLICO!
MMM...
NO TE OLVIDES DE LA PASTA...
NO...
...TE VOY A HACER BUEN PRECIO... DAME... VEINTICINCO SÓLO...
BUE...
CON LA CONDICIÓN DE QUE NO ME MOLESTES CUANDO BUSCO CLIENTES...
¡OH, DIOS!
¿TODAVÍA TIENES GANAS DE SEGUIR ESPIANDO?
¡QUÉ CARA! TE HE DEJADO MUERTO, ¿EH?

¿QUÉ INVENTAMOS PARA LA PRENSA, TENIENTE? NO PODEMOS DECIR QUE TENÍAMOS UN HOMBRE VIGILÁNDOLO Y QUE NO VIO CUANDO LO MATARON... PORQUE ESTABA EN EL LAVABO...
¡POR TU CULPA, MERDICHESKY, EN VEZ DE UN CASO SOLUCIONADO VOY A TENER UN PROBLEMA DE LOS GORDOS!
FUE EL TOCINO... ME SENTÓ MAL Y...
¿NO SERÍAS TÚ POR CASUALIDAD EL ENCARGADO DE LA CUSTODIA DE JOHN LENNON?
¡MERDICHESKY!
... TE LLAMAN POR TELÉFONO... TU MAMAÍTA...
GRACIAS
¿QUÉ?
LA PUERTA, MERDI...
S-SÍ, SÍ...
¡NO SÉ, NO SÉ!...
¿HOLA, MAMÁ?
¡NO, NO, BASTA, NOO!
¿CÓMO? SÍ, SÍ... SÍ, TOMÉ LAS PASTILLAS PARA LOS NERVIOS... NO, NO VOY A TOMAR CAFÉ... ¿CÓMO?!

¡NOOO! ¡AAAH! ¡BASTA!
¿EH? AH,... ESTEE... ¿SABES QUE' PASA?... ES QUE... HAY... UNA DESPEDIDA DE SOLTERO...
BUE-BUENO, DESPUÉS TE LLAMO, ¿EH? ADIOS...
LA PUERTA, MERDI...
SÍ, SÍ...
¡AAAH!
¡HAY QUE JOROBARSE!...
CLUNK CLUNK
¡ESA TÍA SE PASA LA VIDA CRITICANDO A LA POLICÍA Y ENCIMA PIDE PROTECCIÓN! ¡YO NO QUIERO DESPERDICIAR UN HOMBRE DE LA COMISARÍA...
... HACIENDO DE GUARDAESPALDAS DE UNA PERIODISTA PROTESTONA!
¡PERO ES UNA ORDEN DE ARRIBA!
IFSSSS
AH, SÍ... TENGO UN HOMBRE...

CONTINUARÁ

MERDICHESKY

CARLOS TRILLO
HORACIO ALTUNA ©.ga-

Guión: CARLOS TRILLO/Dibujos: HORACIO ALTUNA

¡Y ESTA VEZ NO TE DISTRAIGAS, ANIMAL!
NO, SEGURO...
JEFE, MIRE DE QUIÉN SON LAS HUELLAS QUE ENCONTRÓ EL LABORATORIO EN EL DEPARTAMENTO EN QUE MATARON A BINGO JARAMA.
A VER...
¿QUÉ HACEMOS?
PIÉRDELO EN ALGÚN CAJÓN.
TODAVÍA ES TEMPRANO...
ANTES DE INICIAR LA RONDA VOY A VER A MI PADRE.
HOLA ¿QUÉ QUIERES?
BUSCO A MOSES MERDICHESKY... SOY SU HIJO...
¡MOSES!
AQUÍ HAY UNO QUE DICE QUE ES TU HIJO...
¡HIJO!
¡PAPÁ!
¡NO ME DIJISTE QUE TENÍAS UN HIJO, VIEJO PICARO!

¿QUÉ HACES VESTIDO ASÍ, PAPÁ?
Y... QUE SE YO... ME GUSTA...
¿QUIENES SON ESTAS MUJERES?
¡COMO SE VE QUE TODAVÍA ESTÁS VIVIENDO CON LA VIEJA LOCA DE TU MADRE!
¡DÉJALA TÚ TAMBIÉN! ¡ES UNA VIEJA CASTRADORA!
ELLA... M-ME NECESITA...
¡LO QUE ELLA NECESITA ES UN HOSPITAL GERIÁTRICO. YO JUSTO AHORA, A LOS CUARENTA Y NUEVE TACOS, EMPIEZO A SER FELIZ...
¡SHH! ¡CÁLLATE LA BOCA, CHIVATO!
TÚ TIENES CINCUENTA Y CINCO, PA...
¿NO COMES MÁS BROTES DE SOJA? CON ESTA GELATINA QUEDAN MÁS RICOS...
NO, SE ME HACE TARDE...
ES LA HORA DE MI RONDA...
¿RONDA?
¡ES UN POLI!
¡HUYAMOS!
PERO...
¡BOCAZAS!

BERP...
¿POR QUÉ SERÉ TAN DELICADO DEL ESTÓMAGO?
BLOOD BANK
MALTEDS
FOUNTAIN
LUNCHEONETTE
LUNCHEON
¡MI CARTERA!
¡EH, MI CARTERA!
HIBACHI
¡ALTO! ¡DETÉNGASE!
COMMERCIAL AND SUPPLY
¡VEN, POLI HIJO DE PERRA!
¡VEN QUE TE VOY A HACER VER TUS TRIPAS! ¡MIRA MI NAVAJA!
¿VIENES?
YO... YO...
JA, JA, JA...

¿NO PUDO DETENERLE, SEÑOR?
NO. SE... SE PERDIÓ EN EL CALLEJÓN...
BAR
ES HORA DE IR A VER A LA PERIODISTA...
EMILY LOU MEREDITH... DICEN QUE ES GUAPA...
KITS
AQUÍ ES.
¿SÍ?
HOLA. SOY DE LA POLICÍA. ME MANDAN A CUSTODIAR...
A VER LA CREDENCIAL...
ESTA BIEN. PASE
POLICE
DEPARTAMENT
OF
PERMISO.
AHORA ESPERO A UNOS AMIGOS...
...QUIERO QUE SEA DISCRETO, QUE NO MOLESTE NI ANDE HUSMEANDO POR AQUÍ.

¿DE ACUERDO?
¿DE ACUERDO?
¿EH? AH,...SI.
ESTÁ BIEN. ¿DONDE HAGO LA GUARDIA?
DONDE LE PAREZCA.
¿QUERÍA ALGO?
ESA TRADUCCIÓN DE PREVERT ES MALA...
¿EH?
ES MEJOR LA DE HARPER...
¿Y USTED LEE A PREVERT?
SI, PERO EN FRANCÉS.
ESTO ES MUY AGRADABLE.
NUNCA PENSÉ QUE UN POLICÍA LEYERA ESTAS COSAS.

BUENO, SI... ES RARO.
¿QUIERE CAFÉ?
ME GUSTA SU CASA...
COFE
ME GUSTAN LAS CASAS CON LIBROS...
...Y CON MÚSICA
ME ENCANTA DEBUSSY
¿PUEDO HACERLE UNA PREGUNTA?
¿CÓMO SE COMPLEMENTAN PREVERT Y UNA PISTOLA CUARENTA Y CINCO?
ESO ES LO QUE YO ME PREGUNTO TODAS LAS MAÑANAS.

¡VAYA CON LOS POLICÍAS QUE ME TOCAN!
RIING!
DÉJEME ABRIR A MÍ, POR SI ACASO.
DEBEN DE SER MIS AMIGOS.
¿EMILY LOU?
¡EMILY LOU, LA MÁS GUAPA LUCHADORA POR LA UNIDAD RACIAL!
JERRY HACK, SOIS LOS PRIMEROS EN LLEGAR..
¿PRIMEROS? ¿Y ÉL, QUIEN ES?
AH, NO...
EL ES SOLO EL POLICÍA QUE ME MANDARON...
JE.
AH.
AHORA, USTED VAYA Y VIGILE DESDE LA CALLE.
ESTA BIEN.
QUE POLICÍA TAN RARO ¿NO?
SI...

¿NENE?
¡MAMÁ!
¡QUE SUERTE QUE TE ENCONTRÉ!
...EN LA COMISARÍA ME DIJERON QUE IBAS A ESTAR AQUÍ...
¿A QUE HAS VENIDO, MAMÁ?
TOMA UNOS EMPAREDADOS Y UN TERMO CON CAFÉ. AQUÍ PUEDES COGER FRÍO. ACUÉRDATE QUE DE CHIQUITO SUFRÍAS DE LOS BRONQUIOS.
NO, MAMÁ...NO QUIERO NADA, NO TENGO HAMBRE...
¡¿CÓMO QUE NO! ¡HAZLE CASO A TU MADRE Y NO SEAS DESOBEDIENTE!¡NO COMES NADA!
¡PERO, MAMÁ, SOY UN POLICÍA! ¡SE CUIDARME SOLO!¡SOY MAYOR!
¡CÁLLATE Y ABRE LA BOCA! ¿A VER?¡COME ESTO QUE TE DA MAMÁ, QUE ES RICO!
¡NO QUIERO! ÑGFS, ÑGFS...
¡COME, COME!

CONTINUARA

Guión: CARLOS TRILLO / Dibujos: HORACIO ALTUNA

¡AUH!
¡NENE!
¡VÁMONOS!
¡¡AAY!!
¡LE PEGARON A MI NENE!
¡RÁPIDO!
¡ESPERA, QUE LA VIEJA ME REVENTÓ UN PIE!
¡¡POLICÍA!! ¡¡LLAMEN A LA POLICÍA!!
¿Y ESTE INÚTIL MANDARON DE PATRULLA?
PARA MÍ QUE LO ELIGIERON A PROPÓSITO.
¿NO TENÍAN OTRO HOMBRE EN LA COMISARÍA?
NO SÉ QUÉ LE HABRÁ PASADO, PORQUE ES UNO DE MIS MEJORES HOMBRES.
¿NO ES CIERTO, GUARDINO, QUE ES UNO DE LOS MEJORES?
SEGURO. SERPICO APRENDIÓ DE ÉL...

¿HICISTE YA EL INFORME?
SÍ. TOMA.
¿MERDICHESKY?... TE BUSCAN...
JA, JA...
¡JOHNNY! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
NO ME DELATES, SAMMY...
...LLÁMAME BETTY.
¿Q-QUÉ HACES ASÍ, VESTIDO DE MUJER? ¿POR QUÉ VIENES A BUSCARME AQUÍ?
ES QUE TENGO UN PROBLEMA SERIO, SAMMY.
ME TIENES QUE AYUDAR. SÓLO UN POLI PUEDE HACERLO...
EH... AHORA ESTOY OCUPADO... ¿N-NO VES?
¡A MÍ NADIE ME QUIERE! SNIF...
COPS NEEDS
BUENO, ESTÁ BIEN. HABLEMOS PERO NO AHORA NI AQUÍ, ¿EH?
ERES UN ÁNGEL, SAMMY
A LA SEIS VOY A ESTAR EN ESTA DIRECCIÓN...
BUENO...
...TE VEO AHÍ, JOHN... EH... BETTY.
QUEDAMOS ASÍ, DIVINO...

The House of Deli Lunch
Coca-Cola
DEBE DE SER POR AQUÍ...
...A MI SAMMY LE PEGARON. YO TRATÉ DE DETENERLOS PERO NO PUDE...
¿ESA VOZ?...
YO SIEMPRE LE DIGO A MI SAMMY QUE TIENE QUE TENER MÁS CUIDADO, PERO ES TAN CABEZA DURA...
¿Y USTED QUÉ HACÍA EN EL LUGAR EN QUE SU HIJO ESTABA DE GUARDIA?
HABÍA IDO A LLEVARLE COMIDA...
ÉL NO PUEDE COMER CUALQUIER COSA. CUANDO VA A LOS RESTAURANTES, COMO COCINAN CON GRASA DE CARRO LE HACE DAÑO Y...
SERÁ MEJOR QUE NO ESCUCHE MÁS...
BUENO, ESTA ES LA DIRECCIÓN QUE ME DIO JOHNNY... O BETTY...
HOLA.
AH, TÚ DEBES SER SAMMY, ¿NO? PASA...
BUENO.
¿N-NO ESTÁ JOHNNY?
¿CÓMO JOHNNY? ¡BETTY! YA DEBE DE ESTAR POR LLEGAR...
¡MIRA, VIRGIL! ESTE ES SAMMY, EL AMIGO DE BETTY!
MMM... QUÉ DULCE...

HOLA, VEN, PRECIOSO...
¡CON LOS AMIGOS DE BETTY, NO!
PONTE CÓMODO, TOMA ALGO, LO QUE QUIERAS, SAMMY... BETTY DEBE DE ESTAR POR LLEGAR ...
BUENO ...
NO LLORES MÁS... BINGO JARAMA SE LO TENÍA BIEN MERECIDO...
¿BINGO JARAMA?
ERA UNA PORQUERÍA, YA VISTE CÓMO ERA...
SÍ, PERO...
DESPUÉS DE TODO TE ENGAÑABA CON CUALQUIER PROSTITUTA BARATA, NO TE LAMENTES POR LO QUE HICISTE.
¿QUÉ HIZO?
¡TODOS QUIETOS! ¡QUE NADIE SE MUEVA!...
¡QUE NADIE INTENTE ESCAPAR!
PERO...
¿POR QUÉ NO DEJAN VIVIR EN PAZ?
¿QUÉ BUSCAN AQUÍ?
¡SOMOS SERES HUMANOS!
¡DÉJENNOS VIVIR!
¡AQUÍ HAY DROGAS!

VAYAN SALIENDO DESPACIO. ABAJO LOS ESPERA EL COCHE PATRULLA.
DETECTIVE SAMUEL MERDICHESKY, DE SERVICIO...
¿AH, SÍ?
¡SI TÚ ERES POLICÍA, YO SOY MARY POPPINS! ¡ANDA! ¡TIENES UNA CARA DE MARIQUITA QUE TE CAES! AL PISO!
¡S-SOY POLI...!
EN EL ABRIGO TENGO MI CARNET DE...
¡OJO CON EL SARASA ESE, QUE ESTABA ARMADO!
POLICE
¡LES DIGO QUE... QUE... MIS DOCU...!
SÍ, SÍ, CARIÑO...
SUBE, JE, JE...
¡LES DIGO QUE SOY POLICÍA! ¡POLICÍA!
¡MALDITA SEA! ¡NO ENTIENDEN! ¡NO ENTIENDEN QUE...!
...QUE SOY...
JE...
¡RÁPIDO, VAMOS, VAMOS! ¡ADENTRO!...
POLICE DEPT.

¿QUÉ HACE MERDI ENTRE TODOS ESOS?
TENIENTE, UNA PATRULLA TRAJO A UNOS SOSPECHOSOS DE TRÁFICO...
COPS
JE...
ATRÁS, QUÉDATE EN EL GRUPO...
PERO YO SOY POLICÍA.
STIFF STICK GANG
¡ESTO ES UN ATROPELLO!
¿ASÍ QUE ALGUNO DE VOSOTROS ESTÁ METIDO EN EL TRÁFICO DE DROGAS?
TENIENTE, EXPLÍQUELES QUE...
¡MERDI! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
NO CREYERON QUE SOY POLICÍA...
¿Y QUÉ HACÍAS EN AQUEL LUGAR?
HABÍA IDO A BUSCAR A UNA AMIGA... A UN A-AMIGO, DIGO...
POR AQUÍ, POR FAVOR...
GRACIAS.
PERO NO VAYA A PENSAR MAL ¿EH?...
TENIENTE, ESE ES EL TAL APPLETON...
AH...
¿ESE ES? BUENO, HAZTE CARGO RÁPIDO...
ESTÁ BIEN...
ES POR EL CASO DE BINGO JARAMA, ¿NO? LE OÍ HABLAR CON OTRO SOBRE BINGO Y ME PARECIÓ...
¡ESPERA!

ESE, EL DE BINGO, NO ES TU CASO. AHORA, TÚ VUELVE A CASA DE ESA BOCAZAS DE EMILY LOU MEREDITH, Y OCÚPATE QUE NA-NADIE LA MOLESTE, ¿EH, MERDI?
¿?
...Y NO TE PREOCUPES POR LO QUE PASÓ, O POR LO QUE PUE-DAN DECIR. TÚ SI-GUE ASÍ QUE ES-TÁS FENÓMENO, ¿SÍ?¿EH?
AHORA, VETE.
AQUÍ ESTÁN TUS COSAS... Y PERDÓNANOS, JE...
DAUBER &
BOOKSH
BOOKSH
RARE &
DAU
BOOKSH
RARE
¿QUIÉN ES?
DETEC-TIVE MER-DICHES-KY...
¿USTED, OTRA VEZ?
SÍ. VEN-GO A HACER LA GUAR-DIA.

¿DESPUÉS DE LO QUE PASÓ ANOCHE? ¿NO TIENEN UN POLICÍA MÁS EFICIENTE?
SUPONGO QUE NO.
TOME. ES PARA USTED... Y DISCULPE...
PARA CUALQUIER COSA, ESTOY EN EL COCHE...
¡SLAM!
MERDICHESKY...
¿SÍ?
VENGA AHÍ DENTRO, HACE FRÍO.
HAY CAFÉ HECHO... SI TIENE FRÍO PONGA MÁS LEÑA EN LA ESTUFA... HAY DISCOS POR AHÍ...
...Y...
GRACIAS POR EL LIBRO...
RILKE
NO HAY POR QUÉ.
PÓNGASE CÓMODO, MERDICHESKY... Y BUENAS NOCHES.
QUE DESCANSE.
CARLOS TRILLO
HORACIO ALTUNA ©
CONTINUARÁ

MERDICHESKY

CARLOS TRILLO
HORACIO ALTUNA
©

RESUMEN DE LO PUBLICADO: Merdichesky estaba custodiando a Bingo Jarama y éste es asesinado. Luego es enviado a custodiar a Emily Lou Meredith, y a la joven periodista defensora de los derechos humanos le destrozan la casa. De todos modos, el teniente vuelve a enviarle a custodiar a la joven periodista porque, según él, «lo hace muy eficazmente»...

Guión: CARLOS TRILLO / Dibujos: HORACIO ALTUNA

A VER.
ERNIE TORRES
¿QUIÉNES SERÁN?
ALEX COLON
Patrick Combs
ME LAS GUARDO. UNO NUNCA SABE.
¿EMILY LOU?
EJEM.

¡AHÍ VA!
SÍGUELO.
APARCA PRONTO. ALLÁ VA.
¿MERCER? HABLA MERDICHESKY. POR FAVOR, PÍDEME A CENTRAL DATOS SOBRE ERNIE TORRES, ALEX COLBY Y PATRICK CONWAY. ESTÁ BIEN, GRACIAS.
BUENO, AHORA LAS PRIMERAS AVERIGUACIONES.
SEÑOR, HAY UN POLICÍA QUE QUIERE VERLO...

DON'T GIVE UP! WE MUST FIGHT AGAINST THE RACE MIXER
SÍ, LEÍMOS LO QUE DICE ESA... PERIODISTA, PERO ES GRACIOSO, PORQUE ALGUIEN ESTÁ HACIENDO EL TRABAJO SUCIO POR NOSOTROS...
TRATAMOS DE QUE NUESTROS CUADROS SE MUEVAN DISCIPLINADAMENTE, AUNQUE ESO NO SIGNIFICA QUE ALGUNO DE NUESTROS MUCHACHOS...
...POR AHÍ EXTERIORICE SU VEHEMENCIA HACIENDO JUSTICIA POR SU MANO...
JE, JE... Y SI ESO OCURRIERA, NO SÉ LO DIRÍAMOS A USTED. ¿NO ES CIERTO?
EJEM... ESO ES ENCUBRIMIENTO...
Y... Y... E-ESTOY AQUÍ P-PARA A-AVERIGUAR SI... SI...
NO ME GUSTA SU PERFIL... ¿CÓMO SE LLAMA USTED?
MERDI...
¡COGEDLE! ¡DADLE UNA PALIZA!
¡M-MÁS RESPETO! ¡S-SOY POLI!!!

¡VAMOS, SUJETÁDMELO!
¿QUÉ...?
¡SAL DE DELANTE!
¡SE ESCAPA!
¡ESTÁN DETENIDOS!
¡ALTO!
¡PERSEGUIDLE, YO NO PUEDO!
¡VAIS A VER!
¡SE METE EN EL METRO, DATE PRISA!
¡AGUARDA!
HARLEM
¡ME LAS PAGARÁN!, ¡NO SABEN LO QUE ES METERSE CON UN POLI!
PORQUE ERAN COMO QUINCE... EH... ESTEE...SINO Y-YO...YO...
YA NO SE PUEDE ANDAR TRANQUILO POR LAS CALLES... TENDRÍA QUE HABER MÁS POLICÍAS...

MERDICHESKY

CARLOS TRILLO
HORACIO ALTUNA
©

BUENO, NO SÉ... PERO POLÍTICAMENTE LA MEREDITH ESTÁ EN EL POLO OPUESTO AL SUYO ¿NO?... PARECERÍA UNA ADMIRACIÓN PARA...
... SON... COMUNES PARA HUIR DE LAS TENSIONES PROPIAS DE NUESTRAS TAREAS, ¿COMPRENDE?... ¿QUÉ PUEDE SIGNIFICAR UNA FOTO CON UNA ADMIRADORA?
LOS POLICÍAS SUELEN SER MUY ESQUEMÁTICOS. EN POLÍTICA, COMO EN LA VIDA, TODO SUELE SER RELATIVO...
IDEOLÓGICAMENTE, NO SOY INTEGRACIONISTA, PERO RECONOZCO QUE HAY NEGRAS MUY BONITAS... INCLUSO UNA VEZ ME ACOSTÉ CON UNA...
¿Y LE GUSTÓ?
BUENO, ... SÍ. ME GUSTÓ. ELLA ERA MUY...
NO, NO. A USTED NO... A ELLA, ¿LE GUSTÓ?
ESA NO PARECE UNA PREGUNTA PERTINENTE...
LAS PREGUNTAS SUELEN SER IMPERTINENTES CUANDO NO SE TIENE UNA BUENA RESPUESTA A MANO.
BUENO, ME VOY A CAMBIAR Y...
¿YA HAS LLEGADO, NENE? TIENES VISITA...
¡JOHNNY! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¿POR QUÉ LA LLAMAS JOHNNY?
BETTY, SAMMY, BETTY.
DÉJANOS SOLOS UN MOMENTO, MAMÁ, POR FAVOR...
¡ME TIENES QUE AYUDAR, SAMMY!
¿COMO AYER, CUANDO ME PLANTASTE EN LA FIESTA?
¡NO, NO!

TIENES QUE ASUSTAR A UN BRUTO QUE NO ME DEJA EN PAZ. ES UN SALVAJE, ME PEGA, ME TIENE LOCA. ¡DALE UN ESCARMIENTO, SAMMY! ¡ASÚSTALO!
¿QUE YO LO ASUSTÉ? ¿YO?
¡TÚ ERES POLICÍA, SAMMY!!
SÍ...
TÚ PUEDES... SNIF... ÉL, AHORA, ESTÁ EN MI APARTAMENTO... ES UN JAMAICANO BORRACHO... LE LLAMAN BARRACUDA... SNIF... NADIE ME QUIERE, SNIF...
ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN... PERO CON UNA CONDICIÓN...
¡LO QUE TÚ QUIERAS, ÁNGEL, LO QUE TÚ QUIERAS!
YO TE QUITARÉ DE ENCIMA AL JAMAICANO ESE, PERO TÚ TIENES QUE AVERIGUARME LO QUE PASÓ ENTRE BINGO JARAMA Y EL JOVEN APPLETON.
¡QUEDAMOS ASÍ, BOMBÓN.! ¡ERES UN AMOR! ¡TE ADORO.! ¡NOS VEMOS LUEGO!
ESTÁ BIEN, Y ACUÉRDATE, ¿EH?
QUÉ RARA QUE ES ESA CHICA, NENE... TAN... TAN ROBUSTA... Y... NO SÉ, PARECE ALGO TOSCA... Y... Y ESA FALDA TAN CORTA...
¿VA AL TEMPLO ESTA CHICA, SAMMY? ME ACUERDO DE LA HIJA DE FLEISHMAN. ESA ERA BUENA PARA TI. ME ACUERDO CÓMO TE MIRABA AQUELLA VEZ...
¡MAMÁ!...
AQUÍ VIVE JOHNNY... DIGO... BETTY... DIOS MÍO, HASTA PINTÓ LA PUERTA DE ROSA...
¡RRIIING!
¿QUÉ QUIERE?
¿U-USTED E-ES BARRACUDA?
SÍ... Y SI ERES UNO DE ESOS MALDITOS HIJOS DE PERRA QUE VIENEN A PREGUNTAR POR BETTY TE MACHACO AQUÍ MISMO...

EH... N-NO... ESTEE... VENGO A DECIRTE QUE... QUE TIENES QUE OLVIDARTE DE ÉL ... DE ELLA, DIGO, ... NO TIENES QUE VERLA NUNCA MÁS. ¡NUNCA! ¡DESAPARECE AHORA MISMO!
¿CÓMO? ¿YO DESAPARECER?
¿Y POR QUÉ?
PO- ¡PORQUE TE CONVIENE! ¡ESO!
¿Y POR QUÉ ME CONVIENE?
PO-PORQUE, PORQUE...
... TIENE SÍFILIS.
SOY DE LA GUARDIA MÉDICA DE ENFERMEDADES CONTAGIOSAS Y CUARENTENAS...
... TIENE BLENORRAGIA, TAMBIÉN... Y HEPATITIS... Y HONGOS EN LOS PIES. ¡BETTY TIENE DE TODO!
ESTÁTE TRANQUILO, TRANQUILA, DIGO... EL GORILA ESE NO TE VA A MOLESTAR MÁS.
¿EN SERIO? PERO... ¿QUÉ LE HICISTE, SAMMY, QUÉ?
MIRA, LO ÚNICO QUE TE DIGO ES QUE CUANDO TE VEA EN LA CALLE, VA A CAMBIAR DE ACERA.
¿NO LO HABRÁS GOLPEADO MUCHO? ERA BRUTO, PERO...
¡ERES UN MACHO, SAMMY!; ¡QUÉ HOMBRE!; ¡ME... ME DAS MIEDO!
AHORA BASTA DE ESE GORILA Y... CUÉNTAME SOBRE BINGO JARAMA Y EL JOVEN APPLETON.

ES UNA HISTORIA DE AMOR CRUEL Y TRISTE... SUS CAMINOS SE CRUZARON EN "XENON" UNA NOCHE LLUVIOSA...
LOS DETALLES DESPUÉS, BETTY. VAMOS A LO CONCRETO. ¿QUÉ PASÓ ENTRE LOS DOS?
LO DE SIEMPRE. TOMMY APPLETON Y BINGO ESTABAN LIADOS. TOMMY ESTABA ENAMORADÍSIMO, LE HACÍA REGALOS Y QUÉ SE YO... PERO BINGO EMPEZÓ A SALIR CON UNA LOCA DE LA CUARENTA Y DOS. TOMMY SE ENTERÓ Y...
...LOS FUE A BUSCAR A CASA DE ÉL... ¡Y LOS ENCONTRÓ! ¡SACÓ UNA PISTOLA ASÍ DE GRANDE QUE LLEVABA!...
NO HAGAS SEÑAS CON LAS MANOS, BETTY, JE...
...¡Y MATÓ AL CANALLA DE BINGO JARAMA! SE LO TENÍA MERECIDO. NO SE PUEDE JUGAR ASÍ CON EL CORAZÓN DE LOS DEMÁS...
...Y MUCHOS HOMBRES SON ASÍ... ¡AY, ES UNA HISTORIA TAN TERRIBLE! ES QUE EN EL AMOR SIEMPRE HAY ALGUIEN QUE SUFRE, ¿NO?
¿TÚ NO CREES, SAMMY, QUE...? ¡SAMMY! ¿DÓNDE...?
HOLA, TENIENTE. HABLA MERDI. TENGO GRANDES NOTICIAS. TENGO AL ASESI...
¿QUÉ AVERIGUASTE DEL ATENTADO A LA MEREDITH?
POCA COSA. INTERROGUÉ A UN FUNCIONARIO DEL PARTIDO NAZI Y A UN SENADOR REPUBLICANO...
¡¡¡A UN SENADOR!!?
...PERO LO IMPORTANTE ES QUE TENGO AL ASESINO DE BINGO JARAMA. ¡UN PEZ IMPORTANTE, JEFE! ES EL CHICO APPLETON, EL HIJO DEL FISCAL DE DISTRITO!
¡¡EL FISCAL DE DISTRITO!!

CONTINUARÁ

MERDICHESKY

CARLOS TRILLO HORACIO ALTUNA ©

Resumen de lo publicado: A causa del atentado contra la periodista Emily Lou Meredith, Merdichesky interroga a un senador republicano. Otro paso en falso: trata de hacer detener al asesino de Bingo Jarama, que resulta ser hijo del juez del distrito. O Merdi provoca otro Watergate, o aparecerá flotando en el río con un cuchillo clavado en la espalda...

Guión: CARLOS TRILLO/Dibujos: HORACIO ALTUNA

ESTO DE SER POLICÍA ES LA COÑA...
POLICE
HOLA.
AH, ¿ES USTED?
PASE. HOY HA VENIDO MÁS TEMPRANO.
SÍ.
¿LE OCURRE ALGO?
NADA... BAH...
ESTOY TRISTE.
¿POR QUÉ?
ME SIENTO SOLA. DESDE QUE COMENZARON LOS ATENTADOS, NADIE SE ME ACERCA. LA GENTE QUE ANTES ME RODEABA AHORA ME REHUYE.
PERO YO ESTOY AQUÍ.
YA... UN POLI AL QUE PAGAN Y QUE CUMPLE ÓRDENES.
AUNQUE NO ME PAGARAN VENDRÍA IGUAL... POR DEPORTE.
EN CUANTO A LO DE SER POLI... A VECES CREO QUE ME EQUIVOQUÉ DEL TODO.
¿POR QUÉ?
POR NADA...

..."CUANDO DESPUÉS, LLEGUÉ HASTA ELLA/ CAYERON TODOS LOS PÉTALOS DE SUS PECHOS/...
...SE ECHARON A VOLAR CON EL VIENTO/ Y YA NO PUDE VOLVERLE A VER/...
...NI PUDE SABER DÓNDE FUE,/ PERO LAS SEMILLAS QUE SE DESPRENDIERON DE ELLA AQUEL DÍA/...
... SON LAS FLORES QUE ESTÁN FLORECIENDO AHORA."
ERSKINE CALDWELL.
GERSHWIN
ES HERMOSO...
EMILY...
SÍ... VAMOS.

¿QUÉ HACES CON EL ESPEJO?
NADA, NADA...
¡CUIDADO!
¡HIJO DE...!
¡¡UUF!!
¡AAAY!
¡TOMA!
¡AAAY, MIS MANOS!
¡BLAM!
¡SOCK!

¿LE HE... MATADO?
¡MIS MANOS!...
NO LE HAS MATADO. HAZTE A UN LADO, YA TENGO EL REVÓLVER.
¡Y A TI NO SE TE OCURRA SALIR DEL ARMARIO! ¡CONTESTA A MIS PREGUNTAS!
¡LE PEGUÉ CON LA ESTATUILLA DE GANDHI ...Y SE...!
¡AY!...
SÍ, TENIENTE. LOS DOS QUE VINIERON LA OTRA VEZ. A UNO DE ELLOS, MI MADRE... BUENO, BUENO... UNO DE ELLOS ES DEL PARTIDO NAZI Y EL OTRO UN EMPLEADO DEL SENADOR CONWAY...
SÍ, CONWAY. VOY A TERMINAR EL TRABAJO. DEJO A ESTOS DOS ESPOSADOS Y VOY A DETENER AL SENADOR POR INTENTO DE HOMICIDIO. MANDE REFUERZOS, PUEDE HABER DISPAROS.
AY...
HE ESPOSADO EL PIE DE UNO A LA MANO DEL OTRO Y LOS HE ENCERRADO EN EL BAÑO. LA POLICÍA ESTÁ EN CAMINO. TRANQUILÍZATE...
¿QUIÉN ES?
¡POLICÍA! ¡ABRA!
¡EL SENADOR! ¿DÓNDE ESTÁ EL SENADOR?
¡DIOS M-MÍO!... E-ESTÁ D-DURMIENDO...

¿CÓMO PUEDE DEJARLE DORMIR LA CONCIENCIA?
¡SE ACABÓ, SENADOR!
¿EH?
¿Q-QUÉ PASA?
SE ACABÓ LA FARSA. ¡ESTÁ DETENIDO!
INTENTO DE HOMICIDIO, ¿ENTIENDE? Y AHORA VÍSTASE Y, SI QUIERE, PERMANEZCA CALLADITO. CUALQUIER COSA QUE DIGA PUEDE SER
AP-PARTE ESE REVÓLVER...
NO, NO LO APARTO. ES USTED UN CERDO REACCIONARIO QUE, PORQUE TIENE PODER ...
...CREE QUE PUEDE ANDAR EXTORSIONANDO A CHICAS INDEFENSAS. ESO SE ACABÓ, CONWAY...
¡ESTÁ LOCO!
¡VÍSTASE!
¡TENGO INMUNIDAD! ¡SOY SENADOR! ¡PAGARÁ ESTO MUY CARO!
SEÑOR CONWAY, LA POLICÍA...
JE, JE...
CON PERMISO...
¡MERDI!
¡AQUÍ LE TIENE, TENIENTE!

¿QUIÉN ESÉSE?
U-UN LOCO, SENADOR... YO ME ENCARGO DE QUE LE QUITEN DE EN MEDIO ...
TRANQUILO...
EH, ¿QUÉ HACÉIS? ¡YO SOY POLICÍA! ES EL SENADOR AL QUE...!
ESCUCHE, TENIENTE. EMILY SALÍA CON EL SENADOR ANTES DE DEDICARSE AL PERIODISMO SOCIAL. CUANDO LE PLANTÓ PORQUE NO COMULGABA CON SUS IDEAS, ÉL SE QUEDÓ MUY COLGADO ... ENAMORADO...
...SE UNIÓ A LOS NAZIS QUE HABÍAN SIDO ATACADOS EN LOS ARTÍCULOS DE EMILY Y EMPEZARON LOS ATENTADOS. LOS NAZIS PARA ASUSTARLA, Y EL SENADOR POR DESPECHO. ¿LO ENTIENDE AHORA?
MUY BONITO. ¿LO HAS SACADO DE HADLEY CHASE? ¿VES MUCHO NERO WOLFE POR LA TELE?
MIRA, MERDI... PARA FUNCIONAR BIEN AQUÍ DEBES SABER UN PAR DE COSAS...
PRIMERO: UN DELINCUENTE NO SÓLO TIENE QUE SERLO, SINO TAMBIEN PARECERLO. SEGUNDO:
...QUE, SI REALMENTE ES DELINCUENTE Y NO LO PARECE, TAMPOCO LO ES.
¿CÓMO?
PIENSA EN LO QUE HAS HECHO HOY: DETENER AL JOVEN APPLETON. HAN VENIDO DOS PROCURADORES DE LA FISCALÍA QUE QUIEREN PROCESAR A ESTA COMISARÍA...
ADEMÁS, EL CHICO YA ESTÁ EN CASA. LOS ABOGADOS LE SACARON POR FALTA DE PRUEBAS Y NO CREO QUE LLEGUE A ESTAR NUNCA ANTE UN JURADO.
PARA ACABAR, DETIENES AL SENADOR, QUE ADEMÁS DE SUS IDEAS POLÍTICAS...

...Y SUS VINCULACIONES CON LOS NAZIS, DE SER DIRECTOR DE LA "MILLSTEIN CO." Y DE SUS VELEIDADES DONJUANESCAS, ES MIEMBRO DE LA C.I.A....
¿DE LA C.I.A.? ¿Y LAS PRUEBAS QUE YO TRAJE DE...?
LA C.I.A. SE ENCARGARÁ TAMBIÉN DE ESO. CONWAY QUEDARÁ MÁS QUE LIMPIO.
Y MUY PRONTO, ADEMÁS, ESOS DOS TAMBIÉN SON DE LA C.I.A. Y PLANEAN ALGO PARA AHORA MISMO... PERO NO SÉ QUÉ.
¿PARA... AHORA MISMO?
¿UN TRABAJO?
SÍ. LES DIJERON A CONWAY Y A SUS MATONES QUE SE QUEDARAN AQUÍ MIENTRAS ELLOS HACÍAN UN TRABAJO...
¡EMILY! ¡EMILY!
PERO, ¿QUÉ PASA?
NO SÉ. UN... PRESENTIMIENTO... ¡VÁMONOS!
¿QUÉ PRESENTIMIENTO, MERDI? NO ENTIENDO...
SI AHORA ATENTAN CONTRA TI O CONTRA TU CASA, NO PODRÍAMOS ACUSAR A CONWAY NI A SUS MATONES PORQUE...
¡SCREEEEEECH!
¡BLAM!

...PORQUE ELLOS ESTÁN EN LA COMISARÍA... CONWAY ES DE LA C.I.A.
¡HAN VOLADO MI CASA!
CREO QUE LO MÁS SEGURO SERÁ QUE TE QUEDES EN MI PISO ESTA NOCHE...
ESTÁ BIEN...
NO HAGAMOS RUIDO ...MI MADRE DUERME...
ESPÉRAME AQUÍ... TRAERÉ ALGO DE BEBER.
¡ESTE CHICO NO ME AVISA NUNCA CUANDO TRAE A ALGUNA VISITA!
EN SEGUIDA LE PREPARARÉ UN SOFÁ EN LA SALA DE ESTAR...
¿VA USTED AL TEMPLO?
¿DE DÓNDE SACARÁN LOS FINALES ESOS ESCRITORES DE NOVELAS POLICÍACAS?
fin